



PB-PP | B 00018
BELGIE(N) - BELGIQUE

Liège X | P 925736

Belimage



INTERCLUB & GPB 2024
Grand Prix de Belgique
de Photographie



INTERCLUB & GPB 2024
Grote Prijs van België
van Fotografie

AVRIL - APRIL / JUIN - JUNI 2024 / TRIMESTRIEL - DRIEMAANDLIJKS

Editeur Responsable / Verantwoordelijke Uitgever :

Freddy Van Gilbergen
Smisveldstraat, 33
3370 Boutersem

Rédaction / Redactie :

Het Bestuur
Le Conseil d'Administration

Mise en page / Ontwerp en Lay-out :

Emmanuel Verjans - PANOVIIZIO

Contact : info@fbp-bff.org

Compte Bancaire : BE17 0015 7664 9821

NL

De gepubliceerde ingezonden teksten en/of foto's impliceren de toestemming van de auteurs en hun modellen.

Bij elke publicatie van foto's in dit tijdschrift gaan we ervan uit dat de auteur over de nodige toelatingen beschikt. Elk bezwaar tegen een dergelijke reproductie moet worden geformuleerd tijdens de deelname aan de wedstrijd. Redactionele artikelen vallen onder de uitsluitende verantwoordelijkheid van hun auteurs. Inzendingen die voor publicatie zijn ontvangen, worden niet vergoed of teruggegeven.

Elke reproductie uit dit tijdschrift, op welke wijze ook en zelfs gedeeltelijk, zonder voorafgaande toestemming van onze redactie is verboden en onwettig.

FR

L'envoi de textes et/ou de photos implique l'accord des auteurs et leurs modèles.

Toute publication de photos dans cette revue est considérée comme autorisée par leur auteur. Celui-ci doit posséder toutes les autorisations nécessaires à une telle reproduction. Toute opposition à une telle reproduction doit être formulée lors de la participation au concours. Les articles rédactionnels n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Les envois reçus pour publication ne sont pas rémunérés ni renvoyés.

Toute reproduction de cette revue, par quelque moyen que ce soit, même partielle, sans l'autorisation préalable de notre rédaction est interdite et illicite.

Fédération Belge des Photographes Belgische Federatie van Fotografen

Le Conseil d'Administration Het Bestuur

Président / Voorzitter :

Freddy Van Gilbergen

Vice-Président / Ondervoorzitter :

Freddy Van Vlaenderen

Vice-Président / Ondervoorzitter & Webmaster :

Thierry Vanden Dries

Secrétaire / Secretaris :

Vincent Cochain

Trésorier / Penningmeester :

Roger Hemeleers

Commissaires aux concours / Wedstrijdcommissarissen :

Pascal Meerpoel
Jean Caspers

Officier de liaison FIAP / Verbindingsofficier FIAP :

Chris Discart

Autres membres de l'Assemblée Générale : Andere leden van de Algemene Vergadering :

Charles Tallier

Francis Nicoll

Henri Mottart

Katia Stroobants

Rudi Carton

Photo de couverture / Omslagfoto

01 - NIEUPOORT / © THÉRÈSE ISTAS

Editorial / Voorwoord

02 - Conseil d'Administration / Het Bestuur

03 - Table des Matières / Inhoudstafel

Bienvenue / Welkom

04 - Le mot du Président

05 - Woordje van de Voorzitter

GPB 2024 - Grand Prix de Belgique de Photographie / Grote Prijs van België van Fotografie

* Première place * Championne de Belgique / Eerste Plaats * Belgisch Kampioen - SARA GABRIËLS

06-09 - Présentation / Voorstelling

* Deuxième place / Tweede Plaats - THÉRÈSE ISTAS

10-12 - Présentation / Voorstelling

* Troisième place / Derde Plaats - JOHANNA LEEMANS

13-15 - Présentation / Voorstelling

INTERCLUB 2024

16 - Résultats / Resultaten

Club Photo / Foto Club : FOCUS Geraardsbergen - Champion de Belgique / Belgisch Kampioen

17-19 - Présentation / Voorstelling

Club Photo - Foto Club : PALLIETER

20-22 - Présentation / Voorstelling

Club Photo - Foto Club : ZEFODA

23-25 - Présentation / Voorstelling

GPB 2024 - Photos acceptées / Geaccepteerde foto's

Couleur / Kleur

26-27 - Médailles & Diplômes / Medailles & Diploma's

28-37 - Couleur Photos acceptées / Geaccepteerde foto's Kleur

Monochrome / Monochroom

38-39 - Médailles & Diplômes / Medailles & Diploma's

40-48 - Monochrome Photos acceptées / Geaccepteerde foto's Monochroom

Nature / Natuur

49-50 - Médailles & Diplômes / Medailles & Diploma's

51-56 - Nature Photos acceptées / Geaccepteerde foto's Natuur

Belgique / België

57-58 - Médailles & Diplômes / Medailles & Diploma's

59-71 - Belgique Photos acceptées / Geaccepteerde foto's Belgique

Photo de dos / Foto achterzijde

72 - MORGENSTOND 1 / © MATHIEU DE BOSSCHER

LE MOT DU PRÉSIDENT

Chères Amies, Chers Amis photographes,

Voici votre exemplaire Bel Image consacré au **Grand Prix de Belgique de Photographie (GPB) 2024**. Nous avons également inclus les résultats du premier concours « interclub papier ».

L'interclub papier est un nouveau concours. Nous espérons une participation plus importante. La dimension des images (ou du support) de 40 x 50 cm a peut-être freiné votre enthousiasme. Le but de cette « exigence » est, en fait, de faciliter l'encadrement pour présenter les 3 lauréats lors du Salon de la Photographie belge. N'hésitez pas à nous faire part de vos commentaires pour que nous puissions améliorer ce concours. Nous comptons sur vous en 2025 ; ce sera un interclub « papier couleur ».

Quant au GPB, pour la première fois, entièrement numérique, il a eu une participation de presque 50 % des membres. C'est un succès, mais le concours est pour tous les membres, n'hésitez pas à participer. Nous avons une Championne de Belgique, bien connue puisqu'elle a déjà été championne en 2021 et 2023. Nous félicitons chaleureusement Madame Sara Gabriëls. Le podium est entièrement féminin avec Madame Thérèse ISTAS, du club Riva Bella, en deuxième position, et Madame Johanna LEEMANS, du fotoclub FKD Diepenbeek, en troisième position. Sincères félicitations à vous.

La remise des prix et la projection de ce GPB auront lieu lors du Salon de la Photographie belge qui se tiendra le 25 mai 2024 à Overijse. Le programme se trouve sur le site. Le photographe invité est Monsieur Lus JOOSTEN et le club invité est « Le Photon Arlon ». Il y aura également un stand avec du matériel et des livres photos.

Je vous rappelle notre nouvelle activité « Analyse de vos photos ». Pour information, vous pouvez envoyer 3 photos qui seront analysées et tous les participants recevront anonymement les commentaires. C'est l'occasion d'avoir une perception extérieure de vos photos.

Je profite aussi de l'occasion pour remercier les membres des Jurys ; pour l'Interclub, Messieurs Freddy VAN VLAENDEREN, Jean-Luc LEGRAND et Hughes DOTRICE ; et pour le GPB, Monsieur Dung VAN MEERBEEK (Belgique), Madame Anne-Marie Vermaat (Nederland) et Monsieur Milan Vukicevic (Serbie).

Je remercie également nos partenaires pour les prix du « Championnat de l'année - Photographe de l'année 2023 », à savoir la société COLORFIELDS Fine Art Printing, et pour « l'Interclub – Club Champion de Belgique 2024 », les sociétés MikeMuka Fine Art Printing et ZLAB Fine Art Printing.

Ce sera un plaisir de vous rencontrer au salon.

Freddy Van Gilbergen
Président de la FBP/BFF



WOORDJE VAN DE VOORZITTER

Beste BFF/FBP lid,

Het tweede nummer van je Bel Image is gewijd aan de **Grote Prijs van België van Fotografie 2024**. We hebben ook de resultaten van de eerste "interclub papier" wedstrijd opgenomen.

De "interclub papier" is een nieuwe wedstrijd. We hoopten op een grotere deelname van onze clubs maar blijkbaar heeft het formaat het enthousiasme getemperd. Het doel van deze afmetingen is kwaliteit boven kwantiteit en zo een kwalitatieve tentoonstelling op de dag van het Salon van de Belgische Fotografie te bekomen. Aarzel niet om ons je positieve opmerkingen te sturen zodat we deze wedstrijd kunnen verbeteren. We rekenen op onze club in 2025 want het wordt een "kleuren interclub papier" .

De GPB was voor het eerst volledig digitaal, met een deelname van bijna 50% van de leden. Het is een succes, maar de competitie staat open voor alle leden, dus aarzel niet om deel te nemen.

We hebben een bekende Belgische kampioen, kampioen in 2021 en 2023. Onze hartelijke felicitaties gaan naar Sara Gabriëls. Opmerkelijk het podium is volledig vrouwelijk met mevrouw Thérèse ISTAS, van de club Riva Bella, op de tweede plaats en mevrouw Johanna LEEMANS, van de fotoclub FKD Diepenbeek, op de derde plaats. Allemaal van harte gefeliciteerd.

De prijsuitreiking en vertoning van deze GPB vindt plaats op het Salon van de Belgische Fotografie 2024, die op 25 mei 2024 in Overijse wordt gehouden. Het programma is te vinden op de website. Onze gastfotograaf is de heer Lus JOOSTEN en de gastclub is "Le Photon Arlon". Er zal ook een stand met apparatuur en fotoboeken zijn.

Ik wil jullie herinneren aan onze nieuwe activiteit "Analyseer je foto's". Jullie kunnen 3 foto's opsturen die zullen worden geanalyseerd en alle deelnemers zullen anoniem commentaar ontvangen. Dit is je kans om een blik van buitenaf op je foto's te krijgen.

Ik wil van deze gelegenheid gebruik maken om de leden van de jury's te bedanken: voor de "Interclub" zijnde Freddy VAN VLAENDEREN, Jean-Luc LEGRAND en Hugues DOTRICE en voor de GPB zijnde Dung VAN MEERBEEK (België), Anne-Marie Vermaat (Nederland) en Milan Vukicevic (Serbië).

Ook een dank voor onze partners bedanken en hun sponsoring voor de mooie prijzen voor het "Kampioenschap van het Jaar - Fotograaf van het Jaar 2023", namelijk het bedrijf COLORFIELDS Fine Art Printing en voor de "Interclub - Belgisch Kampioen Club 2024", de bedrijven MikeMuka Fine Art Printing en ZLAB Fine Art Printing.

We kijken ernaar uit jullie te ontmoeten op ons Salon van de Belgische Fotografie 2024.

Freddy Van Gilbergen
Voorzitter BFF/FBP





Het blijft ontzettend goed voelen om een mail te ontvangen met de bevestiging dat ik opnieuw de titel "Kampioen van België" in de wacht heb gesleept bij de wedstrijd Grote Prijs van België. Ik wil graag mijn oprechte dank betuigen aan de jury voor hun waardering van mijn ingezonden beelden.

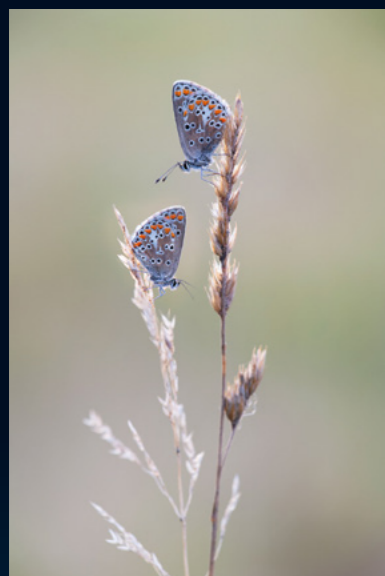
Het feit dat het beeld «Thick Brows», dat de vorige keer werd ingezonden maar geen acceptatie ontving, nu een zeer goede score heeft behaald, geeft me veel vreugde. Dit beeld heeft zowel nationaal als internationaal de aandacht getrokken en heeft vele prijzen gewonnen. Het is een portret waar ik zelf ook met veel voldoening naar kijk.



Ik ben ook enorm tevreden dat mijn macrofoto's de afgelopen maanden zowel nationaal als internationaal goed hebben gepresteerd, met positieve resultaten in wedstrijden, inclusief de Grote Prijs van België. Dit brengt me bij het onderwerp macrofotografie. Het blijft een uitdaging om een macrobeeld in te dienen in de categorie 'natuur', vooral naast de verbluffende wildlife-foto's die vaak de show stelen. Echter, een jury die zelf ervaring heeft met macrofotografie zal de complexiteit van zo'n beeld zeker kunnen waarderen. Voor mij persoonlijk is het maken van een mooie macrofoto dan ook een immense uitdaging.

De eerste uitdaging begint al vroeg in de ochtend, wanneer je met een zaklamp op zoek gaat naar vlinders, libellen, juffers en andere insecten, in de hoop ze te vinden. Als je dan het geluk hebt om die ene vlinder waar je op hoopte, in je vizier krijgt, begint de uitdaging om deze scherp en met een mooie achtergrond vast te leggen. Voor mij persoonlijk was het een lange weg om te leren hoe ik een mooie setting kon creëren zonder dat ongewenste objecten het beeld verstoren. Zoals we allemaal weten, is het niet toegestaan om natuurbeelden achteraf te bewerken in Photoshop, wat het nog meer tot een uitdaging maakt om het perfecte beeld ter plaatse vast te leggen.

SIT OPPOSITE EACH OTHER



Ik heb ervaren fotografen bezig gezien die zonder statief en met een zoomlens een macrobeeld maken. Daar heb ik heel veel respect voor want ikzelf kan het niet. Ik heb nood aan een statief en een macrolens waardoor het maken van één beeld veel tijd vraagt.

Bovendien zijn er tal van factoren die je plannen kunnen dwarsbomen. Zelfs op een prachtige zomerochtend kan een plotselinge bries je hele opstelling verstoren. Wind is één van de hindernissen waar menig macrofotograaf mee te maken heeft gehad.

Licht is net zo cruciaal in macrofotografie als in elk ander fotografisch thema, maar misschien nog wel belangrijker. Het licht dat diffuus door de wolken valt, kan net zo betoverend zijn als de zon die tussen de bomen door schijnt en een prachtig bokeh-effect creëert, of als het licht dat speelt op de dauw.

Ik geloof dat elke macrofotograaf in extase raakt wanneer hij 's ochtends een met dauw bedekt veld betreedt. Wat is er immers mooier dan het vangen van het ochtendlicht op de dauw en het vastleggen van een vlinder of libel onder de glinsterende dauwdruppels?

Een klein diafragma in combinatie met een lage ISO vereist een langere belichtingstijd, maar naar mijn mening levert dit het mooiste resultaat op. Daarom ga ik ook 's ochtends vroeg het veld in, wanneer de vlinder/libel nog niet beweegt vanwege de koude nachttemperaturen, waardoor ik meer tijd heb. Als ik de kans krijg om 's avonds het veld te verkennen, doe ik dat, zodat ik het mezelf gemakkelijker kan maken in de vroege ochtend. Dit bespaart me tijd omdat ik dan niet eerst op zoek hoeft te gaan en vaak al weet hoe ik me het beste kan positioneren.

HOPE



BIG MOUSTACHE

THOUGHTS



TRADITIONAL



PORT HOUSE



BELGIUM PIER



BELGIUM PIER AT EVENING



CHURCH OF NOTRE DAME



SHREYA



THICK BROWS



SURYA



ISHANI



Trillingen kunnen nefast zijn voor mijn opnamen, en daarom gebruik ik een afstandsbediening om mijn camera te bedienen zonder deze aan te raken. Handmatig scherpstellen geeft me meer controle en zorgt ervoor dat ik scherper en meer gefocust kan zijn.

De tijdsperiode voor macrofotografie is vaak zeer beperkt vanwege de oplopende temperatuur en het snel toenemende felle licht, vooral in de zomer. Zodra de temperatuur stijgt, begint het insect ook op te warmen, wat het lastiger maakt om nog een opname te maken voordat het wegvliegt.

In uitzonderlijke omstandigheden, zoals wanneer de temperatuur snel stijgt, maak ik soms gebruik van een spuitbus. Maar mijn ervaring leert dat dit niet zonder risico is. De waterdruppels die ontstaan zijn niet hetzelfde als dauw, en dit heeft al meer dan eens geleid tot teleurstellende resultaten waarbij ik zonder een mooi beeld naar huis moest gaan.

Ik heb een paar keer geprobeerd om met externe belichting te werken, maar dat werkt voor mij ook niet. Daarom gebruik ik een klein maar handig reflectiescherm om mijn beeld op te lichten. Ik heb echter ook gezien dat gewoon wit papier bij andere fotografen een even goed resultaat kan geven.

Als ik terugkijk op de afgelopen vijf jaar waarin ik me bezighoud met macrofotografie, moet ik toegeven dat het creëren van een mooie setting de grootste uitdaging is. Het vinden van een balans tussen de vlinder/libel en de omgeving, het beoordelen of er te veel blaadjes zijn aan de waardplant waarop hij zit en of ik wat moet bijknippen, of juist een takje moet toevoegen om het beeld meer vullend te maken, blijft telkens een moeilijke keuze.

Er zijn diverse standpunten over deze benadering van fotografie. Persoonlijk vermijd ik het om hierover in discussie te treden, maar ik ben van mening dat zolang de natuur met respect behandeld wordt, er geen probleem is. Ik vind het niet respectloos om een takje af te knippen, zolang het geen zeldzame plant betreft. Ook het verplaatsen van een vlinder van de ene naar de andere plant zie ik niet als een probleem, zolang de vlinder hierdoor niet geschaad wordt.

Wat mij betreft is het erger om mensen een veld vol orchideeën of boshyacinten te zien vertrappen, alleen maar om een unieke foto te maken. Het behouden van bewondering en verwondering voor de natuur vereist respectvol gedrag, zodat we er nog lang van kunnen blijven genieten.

Wat zit er in mijn tas als ik op pad ga:

Een regenjas en -broek.

Laarzen

Nikon D850 – Sigma 150mm f/2.8

Klein reflectiescherm

Statief

Derde hand – statief met één of meer armen met klem

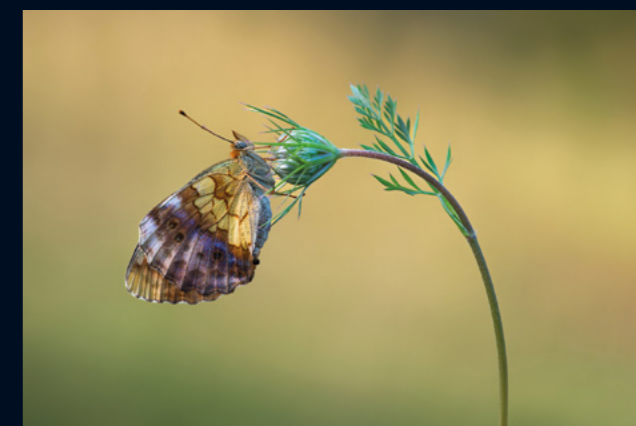
Afstandsbediening

Een schachtje

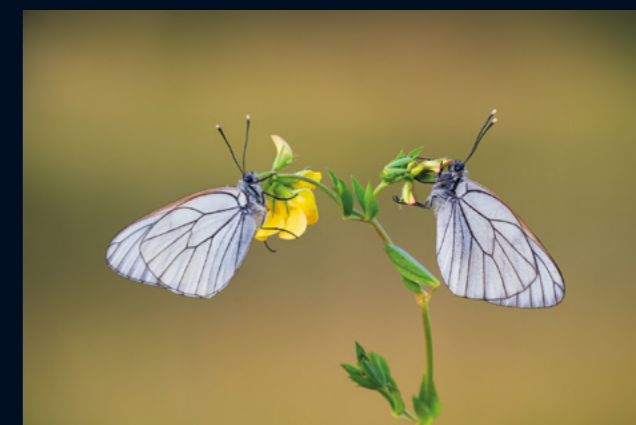
Gsm als zaklamp

Sara Gabriëls

BRENTHIS DAPHNE ON A FLOWER



APORIA CRATAEGI ON A FLOWER



LA DEMOISELLE





Adolescente, le monde artistique me fascinait tant, que l'on m'orienta vers les études d'architecture. Elles ne m'ont finalement pas apporté la réponse à mes aspirations esthétiques. Je me suis alors intéressée au dessin, puis à la sculpture, avant de me tourner vers la photo. La photographie, une révélation ! En avant pour des études à l'école Varda de Bruxelles... La passion était en moi.

Des circonstances favorables, accompagnées d'une forte demande, m'ont ouvert la porte sur le monde de la compétition automobile : rallyes, Francorchamps, Zolder, Le Mans. Mes photos ont rapidement séduit pilotes, écuries, sponsors, éditeurs. Après cette période « alimentaire » qui a duré 31 ans, je me suis consacrée à ce que j'aimais vraiment, la photo esthétique, envie de montrer le beau, le beau des choses, sublimer un sujet, faire rêver, voir les choses différemment, plus poétiquement, provoquer une émotion. Ça c'est vraiment mon but, mais aussi, encore apprendre en changeant de domaine afin d'acquérir d'autres techniques. Évoluer afin de devenir une photographe à part entière. Un défi par rapport à moi-même dans le plaisir photographique.

Mon club photo Rivabella m'a beaucoup aidé dans ce sens ainsi que les concours qui m'ont amenés vers la distinction AFIAP.

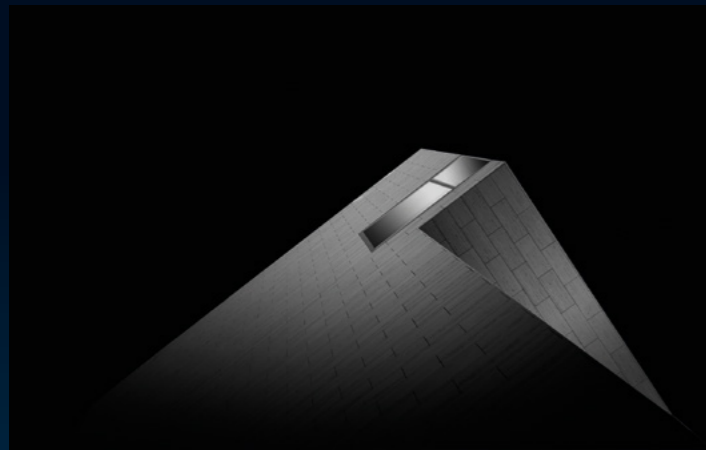
Thérèse Istars



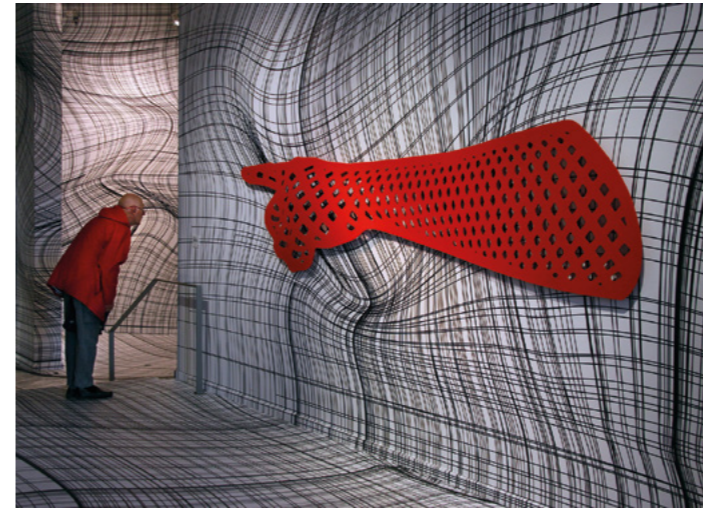
LYON GARE / GOLD MEDAL MONOCHROME



FINE ART LEUVEN



TU AS VU



A LA MAGRITTE



LUXEMBOURG



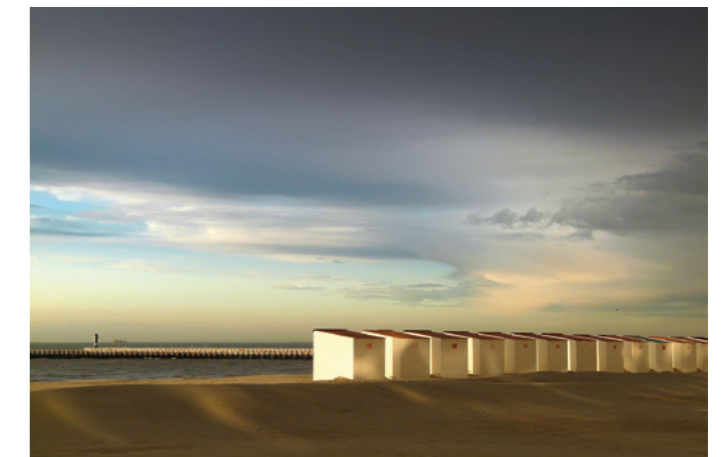
SYMÉTRIE



ESCALIER / DIPLOMA COLOR



NIEUPOORT / GOLD MEDAL BELGIUM



OOSTDUINKERKE



COXIJDE



GEAI



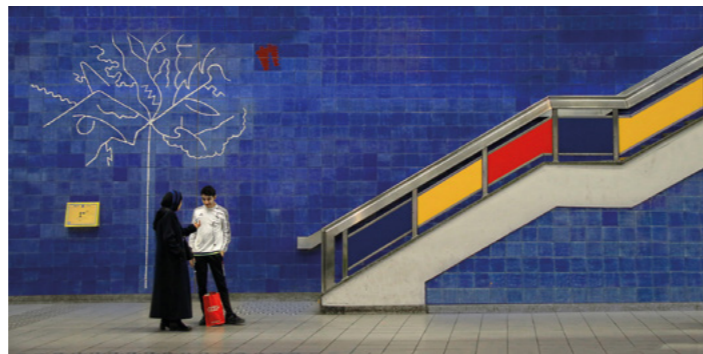
SORTIE D'EAU



SPIROU



MÉTRO TOMBERG



Met de camera die ik met mijn plechtige communie gekregen hebt begon ik als jong meisje beelden te fotograferen en te delen met anderen.

Door mijn passie voor fotografie ben ik een opleiding gaan volgen. Dat was toen de tijd van de analoge fotografie waarbij filmrolletjes gebruikt werden. De filmrolletjes en foto's werden ontwikkeld in de doka waarin ik veel verbleef.

Door omstandigheden, heb ik mijn hobby niet verder kunnen uit oefenen. In 2018 heb ik mij een digitale camera aangeschaft, totaal anders dan een analoge camera. Dit was even wennen!!!

De volgende stap is de bewerking via de PC om een goede foto te bekomen. In 2019 ben ik lid geworden van de fotoclub FKD Diepenbeek. De beoordelingen van de clubleden brengen mij ertoe mijn werken strenger te bekijken en mij te motiveren om steeds betere foto's te maken.

Mijn interesses in fotografie zijn gevarieerd, zoals macro, architectuur, straatfotografie, sport... Voor de macro moet je er wel wat voor over hebben: vroeg uit de veren en heel veel geduld!

Graag zou ik Christian Stubbe willen bedanken voor de kennis die hij mij doorgegeven heeft voor de macrofotografie. Hiervoor mijn dank.

Regelmatig neem ik ook deel aan wedstrijden in binnen-en buitenland, waaronder ik aanvaarding, diploma's, medailles ontvangen heb.

Dit is een goede motivatie en geeft mij de moed om verder te gaan.

Johanna Leemans



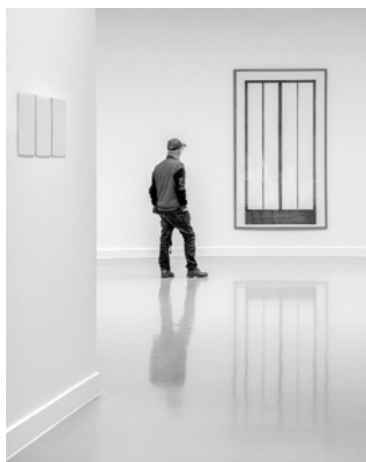
PAUZEREN 3202



VROENHVEN 8008 / DIPLOMA BELGIUM



STREEPJES 9785



GEKLEURDE LINTEN 1074

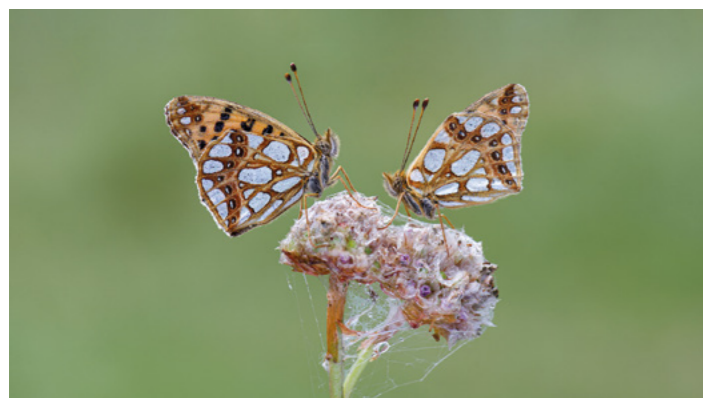
HAVENHUIS 7363



MÉTRO PANNENHUIS 8151



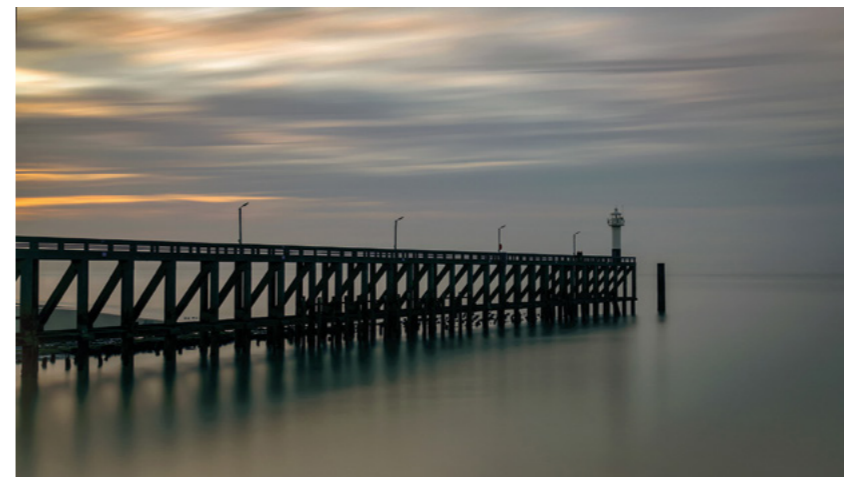
TWEE PARELMOERVLINDERS 2184



TWEE GROOT GEADERD WITJES 2448



BLANKENBERGE 6797



PASSAGE 3800

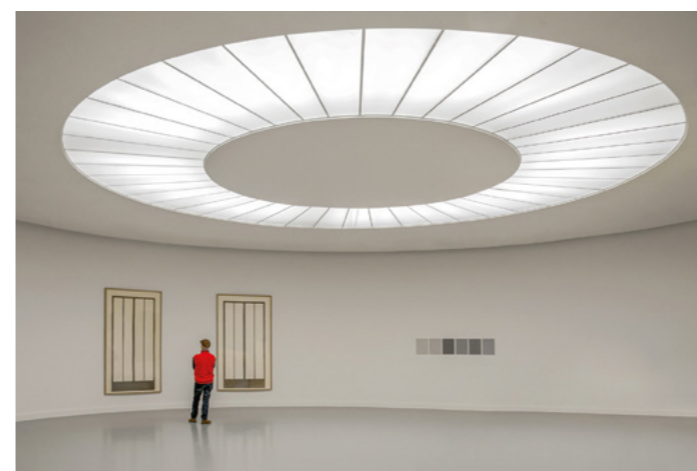
KONINGINNEPAGES 2469 / SILVER MEDAL NATURE



PARENDE WITJES 1047



M HKA 9753



ÉTAGES 0671 / DIPLOMA COLOR



Voici les résultats des participants au concours Interclub papier (N&B).
Lors du salon, les 3 premiers recevront un prix de la part de notre partenaire ci-dessous.

Hier zijn de resultaten van de deelnemers aan de Interclub papierwedstrijd (B&W).
Tijdens het Salon ontvangt de top 3 een prijs van onze onderstaande partner.

	Clubs	Awards
1	VZW Fotokring FOCUS Geraardsbergen	1 - GOLD
2	Fotogroep Pallieter	2 - SILVER
3	ZEFODA	3 - BRONZE
4	ARTOSA Tienen	
5	Imagique Namur	
6	Fotogroep Meetjesland	
7	Fotokring Eigen Schoon	
8	Photo Club Seraing	



MIKEMUKA SPRL
5, Avenue John Kennedy
1440 Braine-le-Château
Tel. 0477 35 09 17
<https://www.mikemuka.be>



Z Lab
Rue de Tervaete, 21-23
1040 Etterbeek
Tel. 0477 88 61 22
<https://www.zlab.be>

DRUMMER



© DEMEY DIETER



NOORDPARKBRUG

© DEPRIL JAN

ZANZIBAR



© DEPRIL JAN

CONCRETE



© BELFIORE DIMITRI



© DEMEY DIETER

CONCRETE STORIES

HET VLAKKE LAND



© DESMET ÉTIENNE

THE BOKKEN



© CALLENS FRANK



CE SOIR

© CALLENS FRANK

BOAT RIDE



© BELFIORE DIMITRI



NORTHERN QUARTER

© DEMEY DIETER

KATHLEEN



© VANDERGHEYNST LIEVEN

VANESSA AND CAMARGUE HORSES 1



© MEERPOEL PASCAL

VALENCIA, PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA



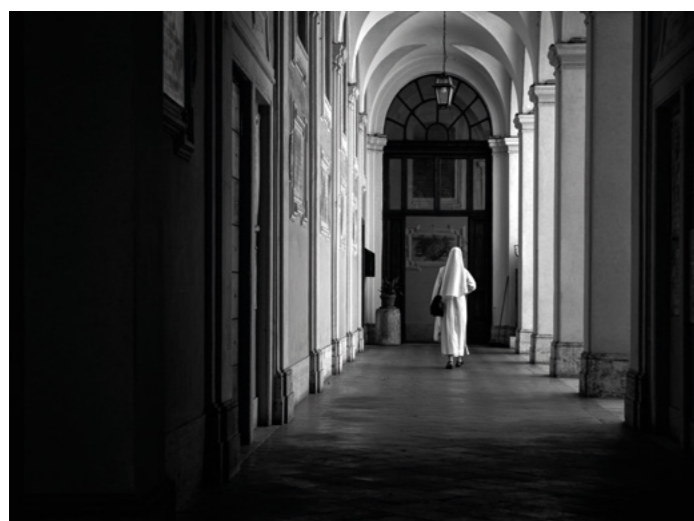
© CARTON RUDI

CHARGING CAMARGUE HORSES 6



© MEERPOEL PASCAL

NUN



© CARTON RUDI

JOY OF LIBERTY



© CALLENS FRANK

EN DIAGONAL 1



© MEERPOEL PASCAL

FREDDY

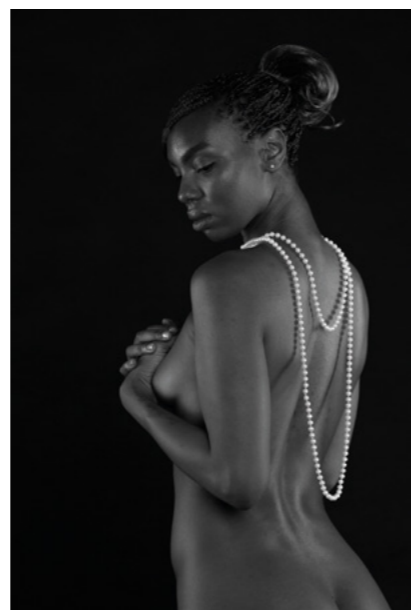


© VANDERGHEYNST LIEVEN

NIEMEYER



© DISCART CHRIS



© GOEMAN KAREL

PARELS

PIJLEN



© LEMMENS JEF

MYSTERIOUS



© MAES INGRID

PILOOT



© LEMMENS JEF

MODEL MET HOED



© LEYSEN BEATRICE

ACHTENTWINTIG



© LIECKENS LOUIS

FANNY



© LEYSEN BEATRICE

GRANDFATHER



© DISCART CHRIS

CONFUSED



© DISCART CHRIS

GROTE PROOI



© LIECKENS LOUIS

FLOWER GIRL



© LEYSEN BEATRICE



BIRD

© GOEMAN KAREL

VLIEGEN



© GOEMAN KAREL

ANGRY LITTLE GIRL



© MAES INGRID

DANCER



© MAES INGRID

PINTJE



© LEMMENS JEF

BOULONGNE-SUR-MER



© JENNY VANDEVENNE



BETWEEN THE COLUMNS

© MIEKE JANSSENS

DIEPTE



© JENNY VANDEVENNE

SNEEUWSTORM



© JENNY VANDEVENNE

BIKE AND CYCLIST



© MIEKE JANSSENS

BLACK STAIRCASE IN THE SUN



© MIEKE JANSSENS

BIJ HET RAAM



© KATIA STROOBANTS

STEIGER



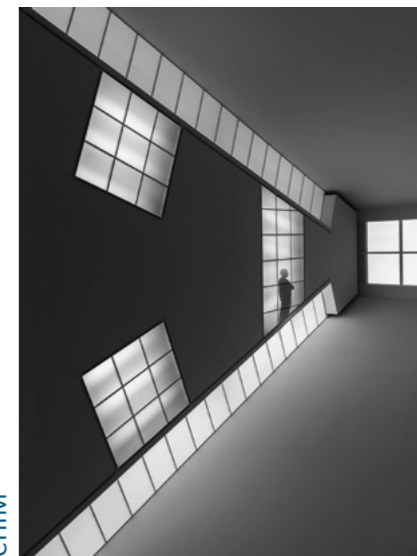
© KATIA STROOBANTS

MILLS



© SONJA VANDER MEULEN

SCHIM



© SONJA VANDER MEULEN

DE BRUID



© JOS MICHIELS

OP ÉÉN RIJ



© JOS MICHIELS

LA DÉFENSE



© SONJA VANDER MEULEN

JAVAANSE KINDEREN



© FRANS VAN ESCH

GEVANGEN LICHT



© JOS MICHIELS

NATHANIEL



© KATIA STROOBANTS

VERVEELD



© FRANS VAN ESCH

TWEE VRIENDINNEN



© FRANS VAN ESCH



RED UMBRELLA



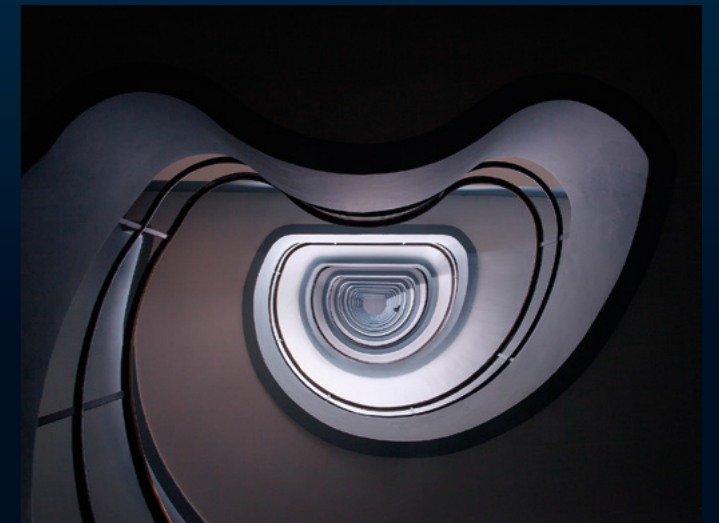
GOLD MEDAL FBP/BFF © MIEKE ENGELBOS

HER SMILE LIGHTS UP



HM FBP/BFF © MARK DHANENS

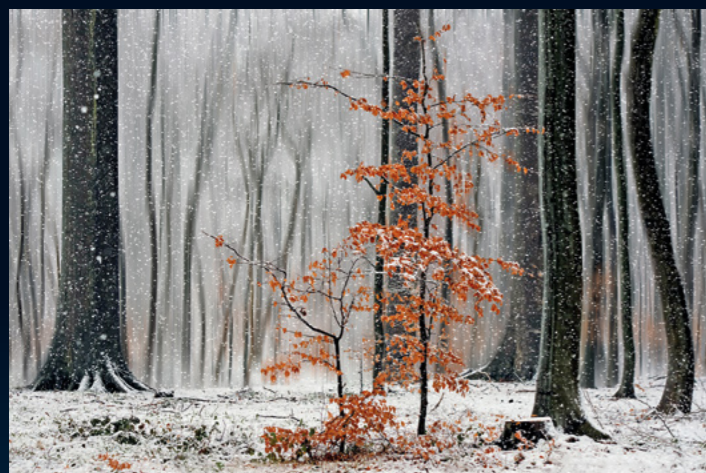
ESCALIER



HM FBP/BFF © THÉRÈSE ISTAS



ART-BRE



SILVER MEDAL FBP/BFF © ANDRÉ TEYCK

MORGENSTOND-1



BRONZE MEDAL FBP/BFF © MATHIEU DE BOSSCHER



CELTIC MOONLIGHT



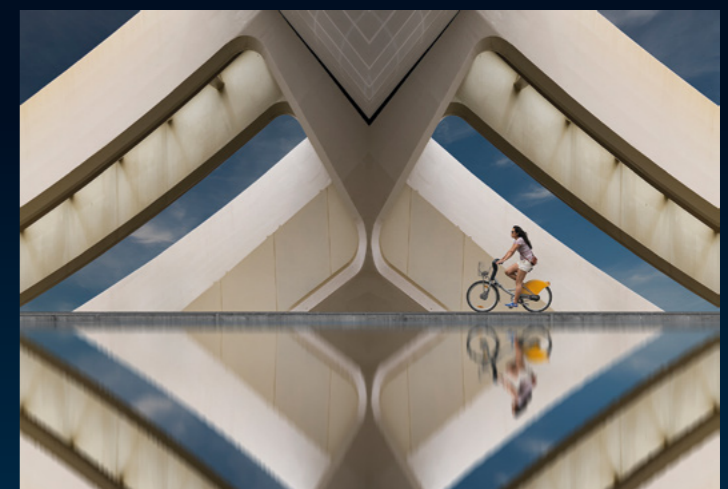
HM FBP/BFF © FRANK CALLENS

KLEURENPALLET 2022



HM FBP/BFF © CHRISTIAN STUBBE

EN ROUE LIBRE



HM FBP/BFF © GUY GILSON

ARCS EN NOCTURNE



© ALAIN JANSSENS

BURANO



© ANDRÉ TEYCK

FLOWER GIRL



© CARLO JOSEPH



SACRISTIE

© DANIEL OLIVIER

THE BOSS



© ALAIN VANSTRAELEN

HORIS HANUS



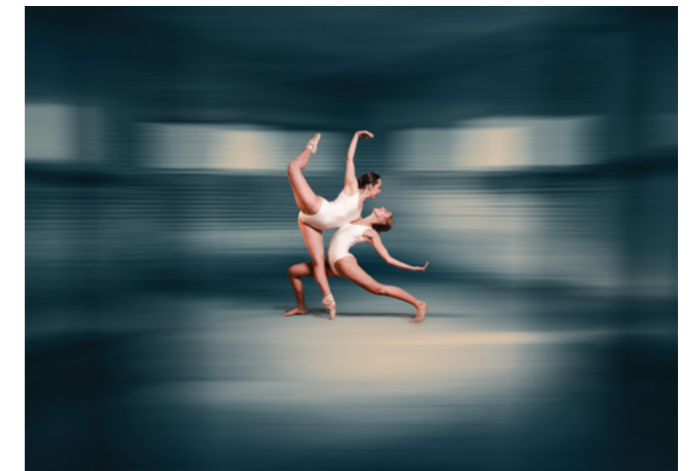
© BERNARD BOURGEOIS

LES TROIS CÎMES



© CHRISTIAN THEYS

DUET IN SPIL



© CHRIS BRIDTS

MON COEUR



© BERNARD BRUNIN

TRANSPARENCE



© BERNARD VAN PARYS

FOLLOW THE LEADER



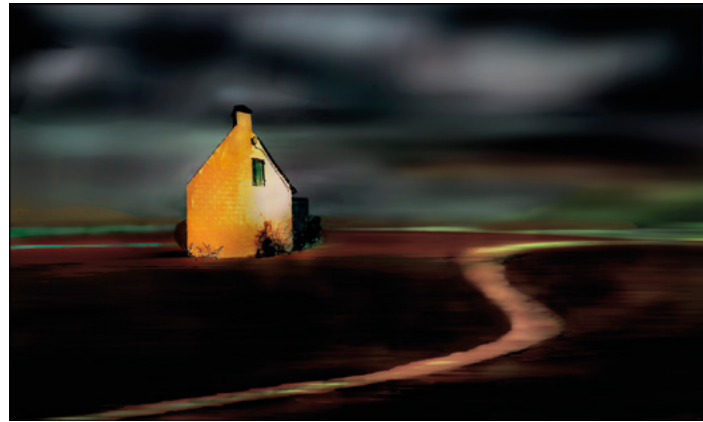
© CLAUDE SIMON

LIANI



© CLEMENT VAN NUFFEL

YELLOW HOUSE



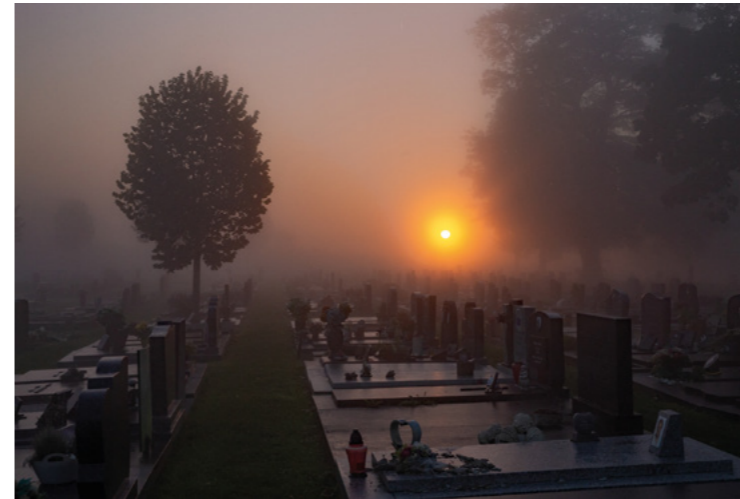
© ÉTIENNE DESMET

JOE FRASER



© DANNY KERREMANS

KERKHOF



© JACQUES SPER



OSTENDE LA ROUGE

© JACQUES HUTTING

DIANA 6068



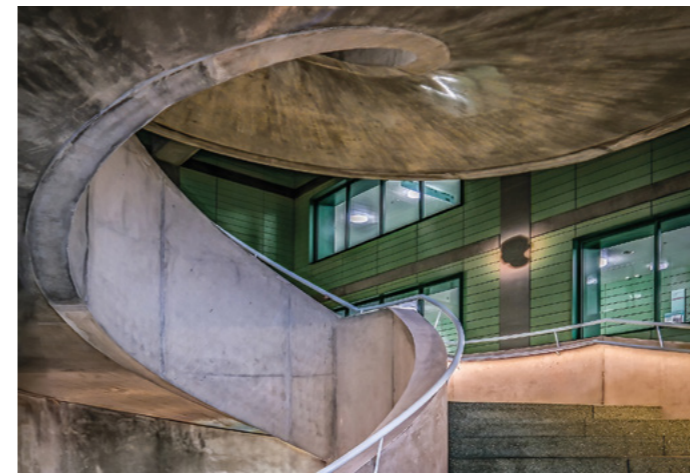
© DANNY HUYGENS

THE PORT HOUSE



© FRANCIS SAUTOIS

TRAP ZIEKENHUIS



© GILBERT MEERSMAN

GOLDEN TEMPLE



© FRANK JACOBS

SAMURAI



© DIRK OLAF LEIMANN

THE MUSE



© DAVID CARLIER

CHEZ LE BOUCHER



© FRÉDÉRIC DEHARRE

ARCHI DUSSELDORF



© FRANÇOISE DEMOULIN

KINDEROPVANG



© JAN VAN AGGELPOEL

WITH GRANDMA



© JEAN CASPERS

KATHEDRAAL



© JEF LEMMENS



INDIAN PLAYS MUSIC

© JOS MEUBIS

COLARES



© JACQUES VERBROUCK

BRUGGE HORDEN



© JEAN PIERRE VAN COILLIE

REFLETS DE MÉTAL



© LAURENCE GOURDIN

SUNSET OVER THE DEAD SEA



© JOAQUIM CAPITAO

ALPEN



© JEAN-PAUL VAN DEN ABEELE

ALGARVE



© JEAN ROBA

AKTIE



© JOHAN VERLINDE

AANKOMST



© JEAN VAN HOVE

APHRODITE



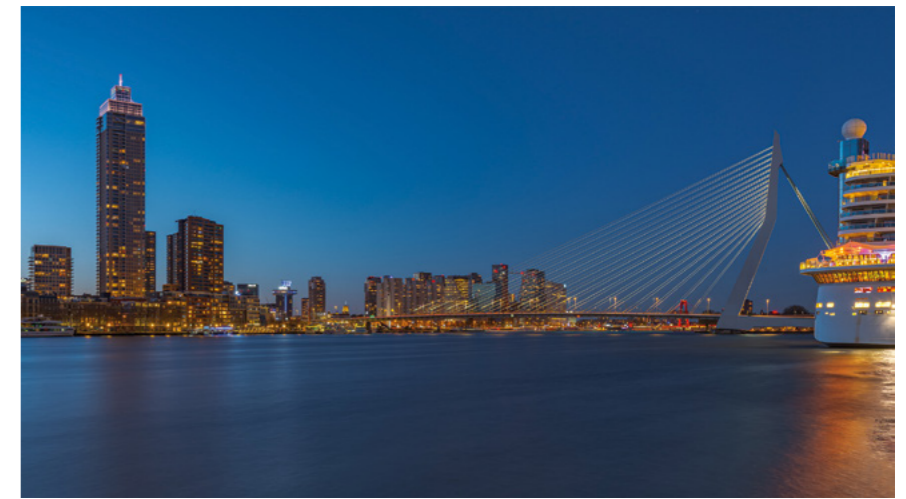
© LUC MAIRESSE

GRANDE MOSQUÉE



© LAURENT JEANNIN

ROTTERDAM S'ENDORT



© MARIE JOSÉ GAUTHIER

DIAGONAAL BEKEKEN



© MIEKE JANSSENS

SPEEDWAY



© LUC VANRIJKEL

SPEEDWAY



© MARC CLAES

TÊTE DE BOURDON



© MARIO VILLA

CONCENTRÉE



© MONIQUE ROLAND

NADIA AU PAON



© LUC SEVERS

IF I NEVER KNEW YOUR NAME



© LUDO VAN DER PERRE

IMPRESSED BY ROTHKO



© PATRICK BATSELIER

TO THE BOTTOM



© NICOLAS GRIGORELLIS

CABINES



© RENÉ JASSELETTE



GELE TOEGANG

© ROBERT GOSSELIN

TWEDEKKERS



© PATRICK BAUWENS

MARATHON D'ATTELAGES



© ROBERTO STOLFO

PONTON



© RENÉ TESTON

TOURBILLONS



© PHILIPPE MASSCHELEIN

CLEVEDON PIER



© VICTOR CARPENTIER

GÉANTS DES FLANDRES



© TEDDY DENYS

PAPIER



© RONNY BERT

LICHTEFFECT



© SIMONNE VERSMESSE

BUDAPEST LA BASILIQUE ST-ÉTIENNE



© YVES CARTON DE TOURNAI

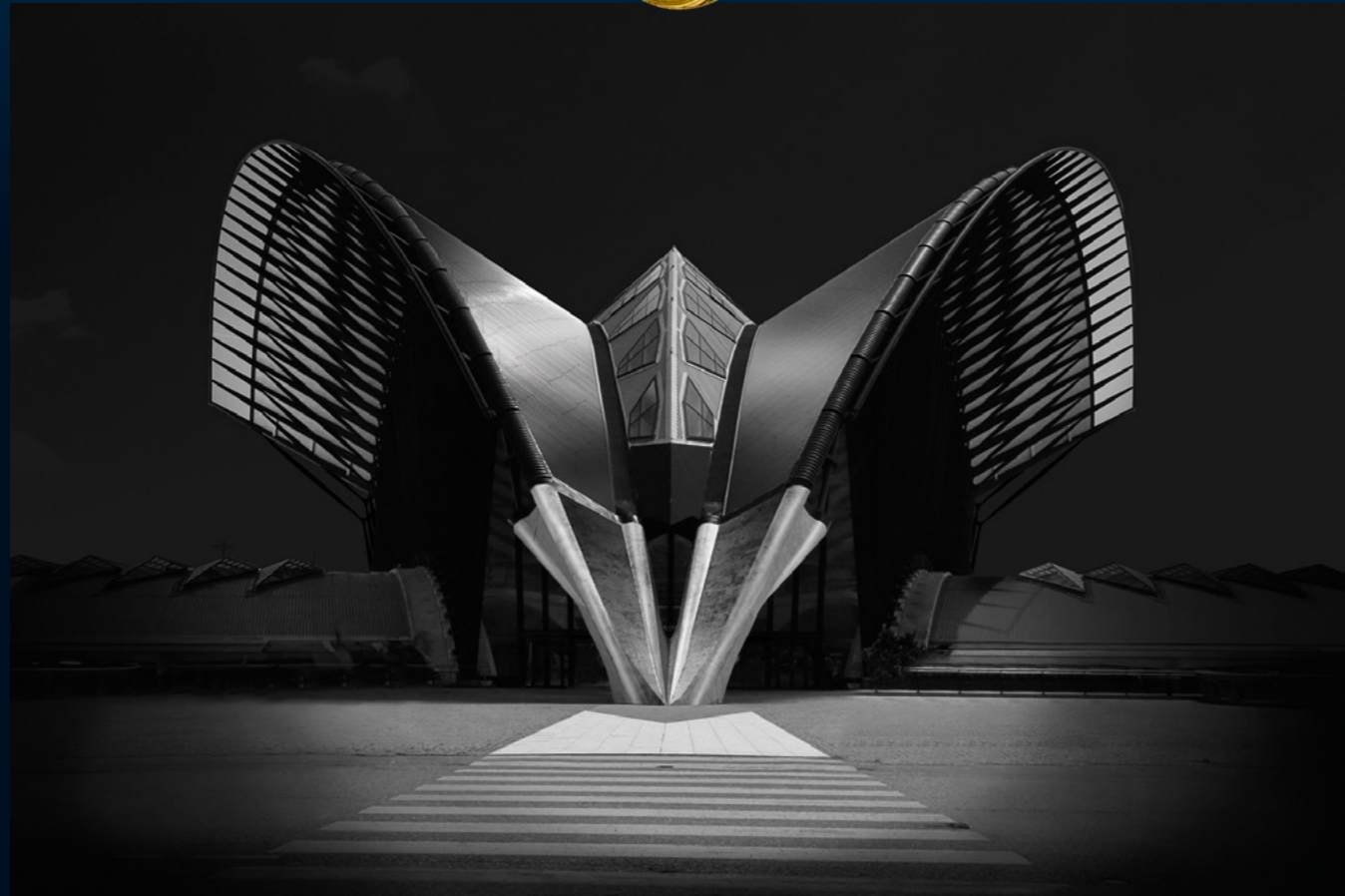
BOBBY



© WILLY PLANCKAERT



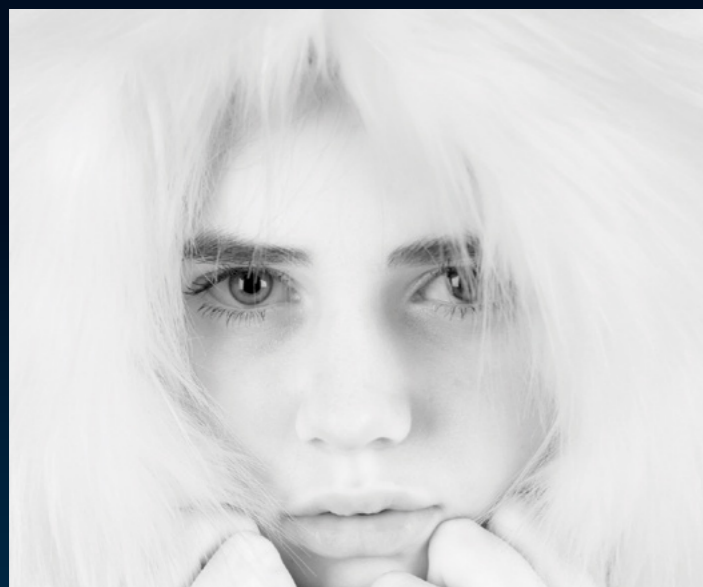
LYON GARE



GOLD MEDAL FBP/BFF © THÉRÈSE ISTAS



LAURA WHITE



SILVER MEDAL FBP/BFF © DANNY SWINNEN

PURE



BRONZE MEDAL FBP/BFF © JAN DE PRIL

SPAN 142



HM FBP/BFF © JOZEF DE FRAINE

ROUFLAQUETTES



HM FBP/BFF © GUY GILSON

DERNIER SAUT



HM FBP/BFF © MURIEL VEKEMANS

ROXY



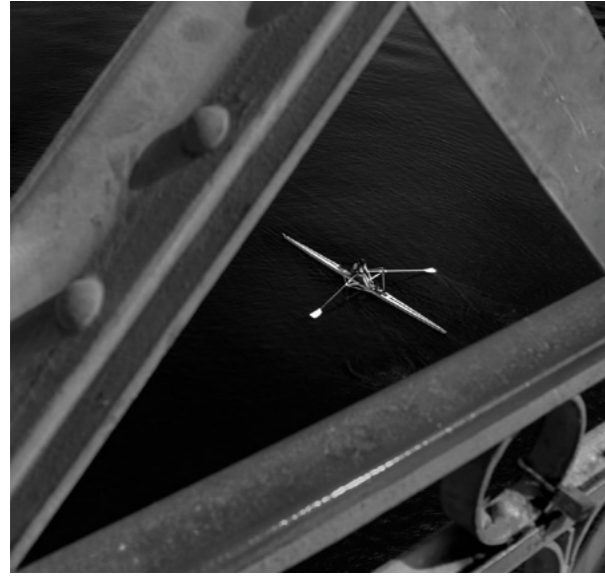
HM FBP/BFF © ANDRÉ LÉONARD

BIKE AND CYCLIST



HM FBP/BFF © MIEKE JANSSENS

DANS UN TRIANGLE



© BRIGITTE MARIEN

SPLISH SPLASH



© ANNICK JESPER

TO THE SKY



© CHANTAL DAOUST

LA PLAGE D'OSTENDE UN SOIR D'ÉTÉ



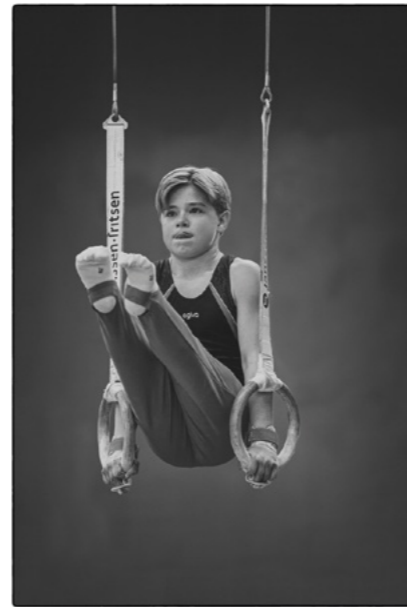
© CHARLES TALLIER

COMPETITION



© ANNE MICHÈLE

AAN DE RINGEN



© BART DE POOTER

CHINESE TAPEI



© DANIEL KYNDT

DANS LA PEAU



© CAROLINE GANCI

CASCADE



© ALAIN DEKONINCK

TOUTE UNE AFFAIRE



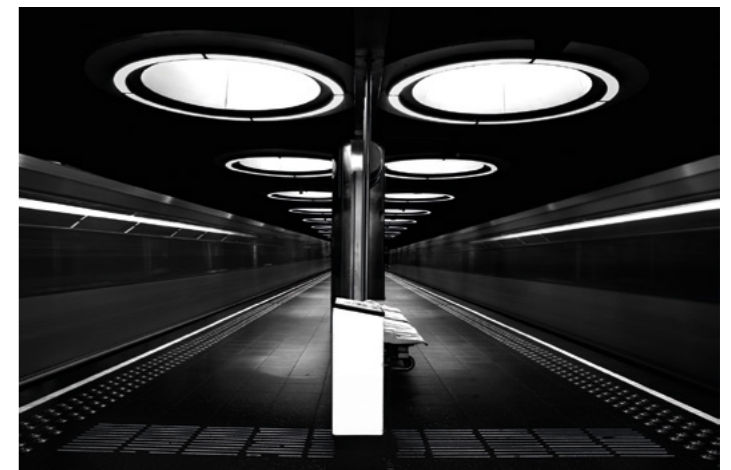
© ANTHOULA CHOUSTOULAKIS

FIETSBRUG 3658



© CHRISTIAN STUBBE

MÉTRO



© CHRIS DISCART

THE DARK SIDE



© FREDERIC SERRE

FIETSTER



© FRANS VAN ESCH

OP SLOT



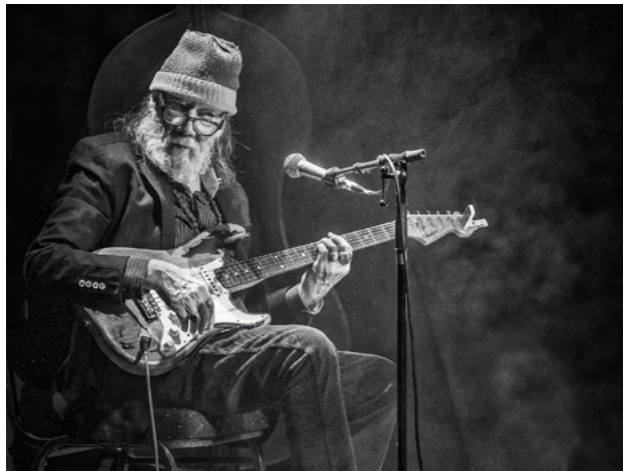
© INGRID VANDENBORNE

ANGRY WOMAN



© IVO DE DECKER

ROLAND



© FREDDY KNIPPENBERG

HET 'GAT' VAN DE ZEELANDBRUG



© FRANÇOIS WERBROUCK

SO HAPPY



© GEERT DELMULLE

MOUSTACHE EN FOLIE



© ISABELLE FOURNEAUX

CRUISEBRUG ANTWERPEN



© DIANE BOONS

ANNA



© DAVY VAN GESTEL

UPSTAIRS



© JAN ALEX LEYS

IN DE WOLKEN



© JACQUES LETIST

LE ROI DE LA PLAINE



© JEAN FRANCOIS CORTEN

FLIKKERING



© JENNY VANDEVENNE

SHIPWRECK



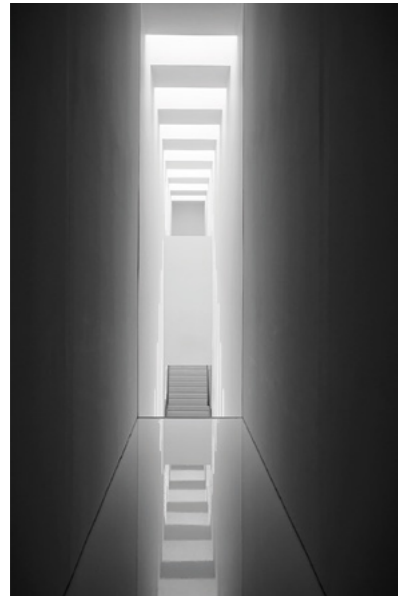
© KATIA STROOBANTS

OUVERTURE



© LACROSSE JEAN

LICHT IN DE DUISTERNIS



© JOHAN DU PRÉ

COLUMBA



© JEAN-MARIE MARÉCHAL

LYNXEN



© JOZEF REYNAERT

VERDWAALD



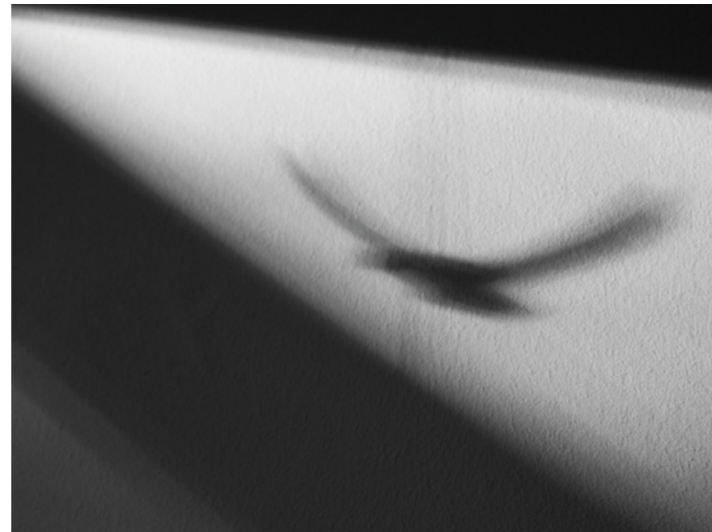
© LEON LEYS

MURIEL



© JEAN-LUC FAUCOMPRE

ENVOL



© JEAN THEYS

GEBOUW KEULEN_REFLEXIE



© JOHNY VANSANT

SAILING IN THE MIST



© LIVINUS BLEYEN

JULIA



© PATRICIA MATHIEU

CIELET BUILDING CONFONDUS



© LUC URBAIN

STRUCTUUR



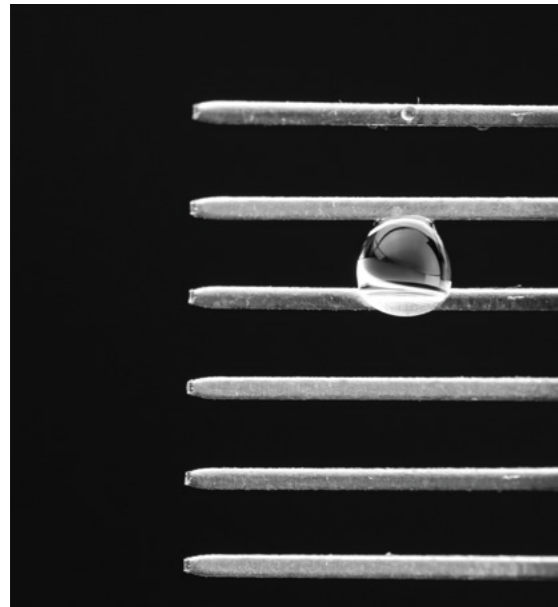
© RENÉ FRANKEN

ANGSTIG



© ROBERT VAN MAELE

BUG LEAK



© MAGGY JANSSENS

GENERATIES



© MARC VAN DEUN

WOLKENBLAZER



© ROLAND COENRAETS

ALICE FAIT SA VALISE



© ROB HOUMAN

PROMISE DOWN



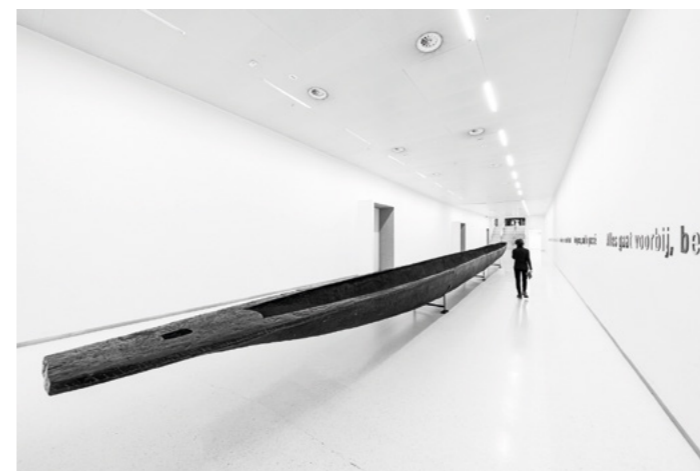
© PETER VANHOOF

PARASOL



© MONIQUE FORTHOMME

VOGUE LA PIROGUE



© PHILIPPE JEHOTTE

GERUIT



© RENÉ DUCHATEAU

THE FINAL SPRINT



© WILKIE DE BONDT

MET TWEE



© WILLY SARLET

SILENCE



© TIM TOMBEUR

ENOTECA TOSCANA



© STEPHANE CALLEWAERT

SPINNAKER TOWER



© RUDI CARTON

DOME CATHÉDRALE



© VINCENT COCHAIN



THE EYES OF THE SOUL



GOLD MEDAL FBP/BFF © VALERIE PAUWELS



KONINGINNEPAGES 2469



SILVER MEDAL FBP/BFF © JOHANNA LEEMANS



MET VIS



BRONZE MEDAL FBP/BFF © JOHAN VERLINDE

AGALYCHNIS CALLIDRYAS



HM FBP/BFF © ELS KEURLINCKX

HAPPY FAMILY



HM FBP/BFF © BERTRAND VANSTEELENDT

EPIPHIGÈRE



© CHARLIER OLIVIER

UITZUIGEN



© ACHILLE DUCHATEAU



DIK DIK

HM FBP/BFF © GEORGES DE VALKENEER

DEUX PALES



© BRUNO MARCHAL



MR MARTIN ATTEND SA DOUCE

© BRIGITTE CAUCHIES

LIMIDES SOUS LA PLUIE



HM FBP/BFF © CHRISTIAN THEYS

WATERJUF



HM FBP/BFF © DANNY SWINNEN

LE DÎNER ARRIVE



© BRIGITTE CAPPELLE

CHEVREUILS



© ALBERT HERBIGNEAUX

KOKERBOMENWOUD



© EDDY DE LEGHER

REGARD DE TIGRESSE



© CHRISTINE DE VRIESE

SUMMER Tanager



© GENEVIEVE SCHAIJES

DELICIOUS



© EDDY DE MEERSMAN

I'M THIRSTY !



© DINO CIVIDIN

TOUT EN DOUCEUR



© DANNY VAN WIELE

ICARUSBLAUWTJE



© HENRI VERTESEN

ANTILOPE 02



© FRANZ BERCKMANS

JIGOKUDANI



© DIMITRI BELFIORE

OPVLIEGENDE SCHARRELAAR



© DORINE MAENE

GELE KWIKSTAART 94



© GERARD COSIJNS

RENARD CORSAC



© FRANCIS BOUCHAT

SYRPHE



© JEAN-CHARLES DUPIN

BATTLE OF GIANTS



© INGRID VEKEMANS

DISTELVINK



© LUCAS VERSCHUEREN

APPEARANCE OF FOX



© PASCAL MEERPOEL

ICELAND



© LIEVEN VANDERGHEYNST

YOU AGAIN



© KAREL GOEMAN

DAMBORDJE 7339



© MATHIEU DE BOSSCHER

KLEINE EIKELBOORDER



© ROGER BONTE

REPOS



© IRINA SEDOVA

BLUE SPOTTED STINGRAY



© INGRID MAES

MOUETTES



© PIERRE BROUHIER

OURS AU BAIN



© MURIEL VEKEMANS

JAGUARS



© ROLAND BOURGEOIS

LYNX IN SPRINT



© JOHNNY VANDEBROECK

SHINY LOVE



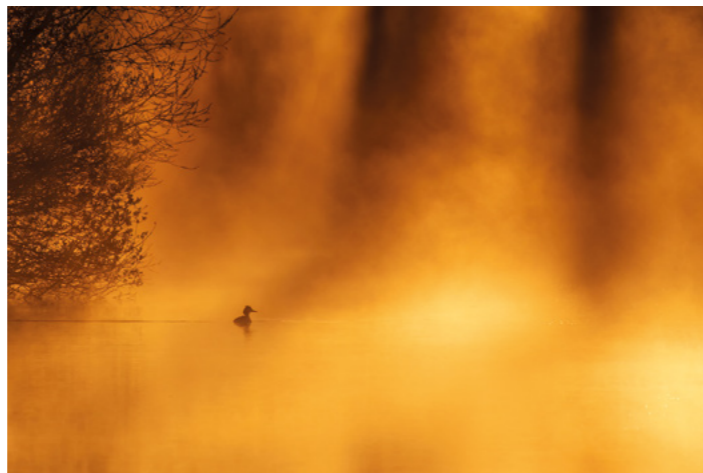
© TIFFANY HEYMANS

CHAMOIS ET SON PETIT



© YVES ALSTEENS

LAKE GAVERS IN THE MORNING



© WALTHER DE MUNTER

ON THE TOP



© TONY JENNERICH



NIEUWPORT



GOLD MEDAL FBP/BFF © THÉRÈSE ISTAS



INTERDIT



SILVER MEDAL FBP/BFF © ROGER LECOCQ



PORTHOUSE ONE



BRONZE MEDAL FBP/BFF © FRANK CALLENS

VROENHVEN 8008



HM FBP/BFF © JOHANNA LEEMANS

PAARDENVISSERS



HM FBP/BFF © CARINE DE LAET

BY NIGHT



© ALEXANDRE LONCKE

REFLET SUR LA MEUSE



© ALAIN KENTOS



ATOMIUM IN FIRE



HM FBP/BFF © CHANTAL DAOUST

MON VILLAGE



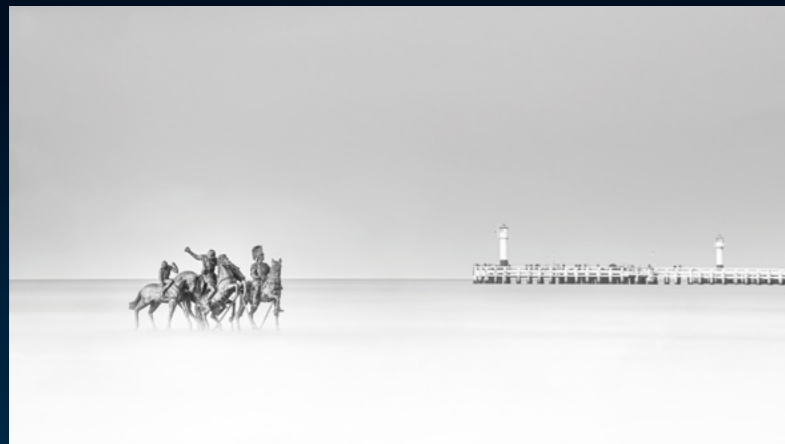
© ANDRE GHEYSEN

SOUS LA BRUINE



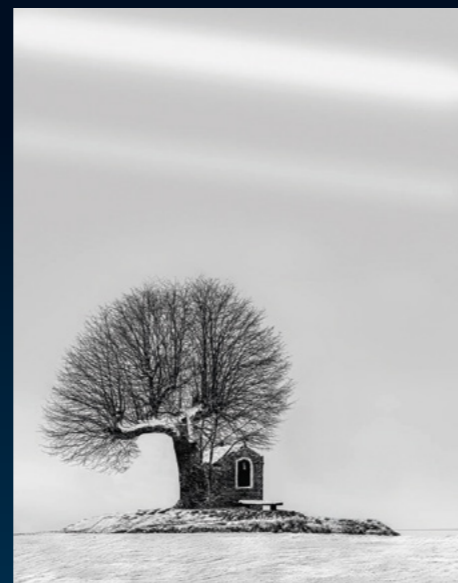
© ANDRÉ LÉONARD

DE RUITERS VAN NIEUWPOORT



HM FBP/BFF © MIEKE ENGELBOS

KAPEL



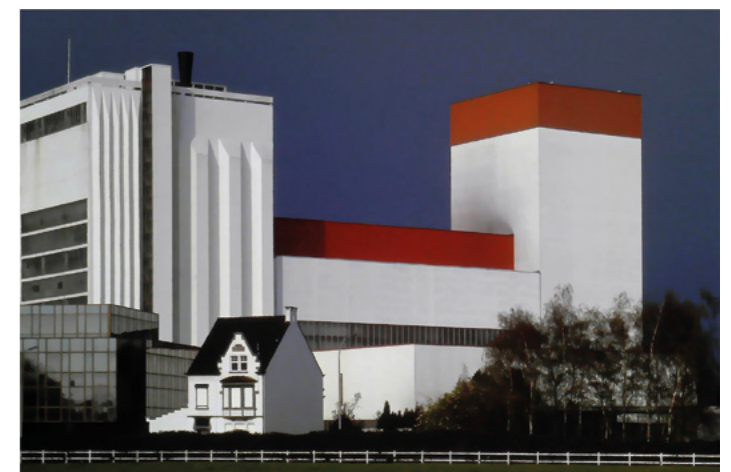
HM FBP/BFF © JOZEF MICHIELS

L'ATOMIUM ROUGE



© ANNE BACK

GROOT EN KLEIN



© AURELE DE FAUW

MINNEWATER



© BERTRAND VANSTEELENDT

MORNE PLAINE



© BRIGITTE GILLIEAUX

MINE GENK



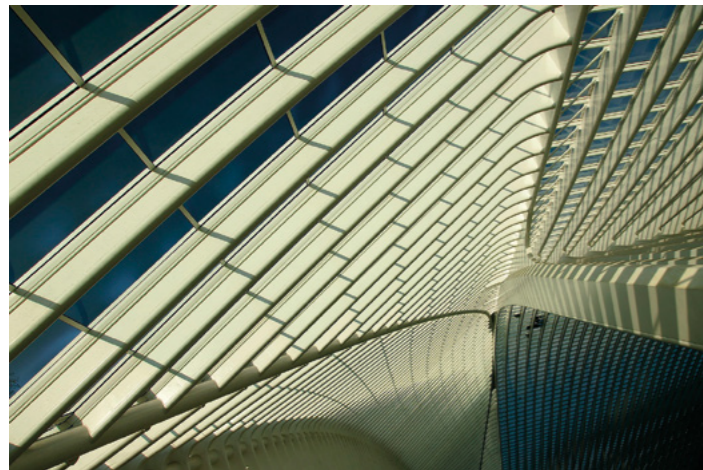
© DOMINIQUE DE PAUW

LAETARE



© DELBEUUCK RICHARD

STATION LUIK

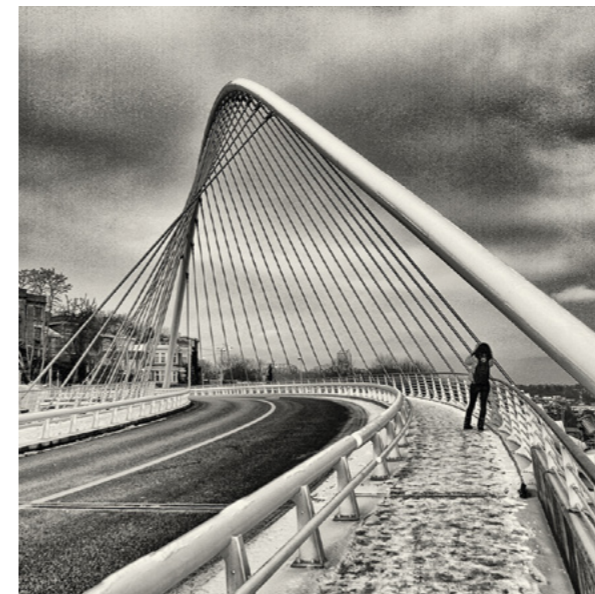


© CHRIT STIJNEN

ABBAYE ORVAL MUSÉE

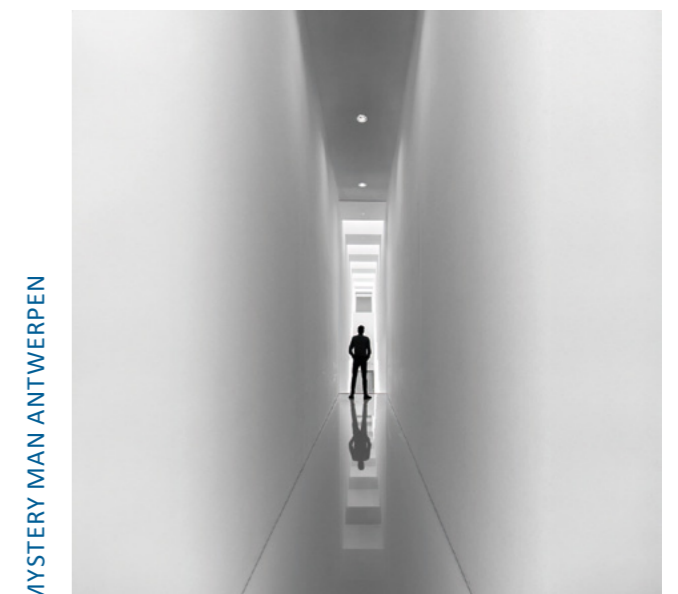


© CLAUDE STREITZ



EST ELLE

© DORIANNE MAHIEU



MYSTERY MAN ANTWERPEN

© ELS KEURLINCKX

BXL



© DANNY KERREMANS

LE CHÂTEAU DE DAVE



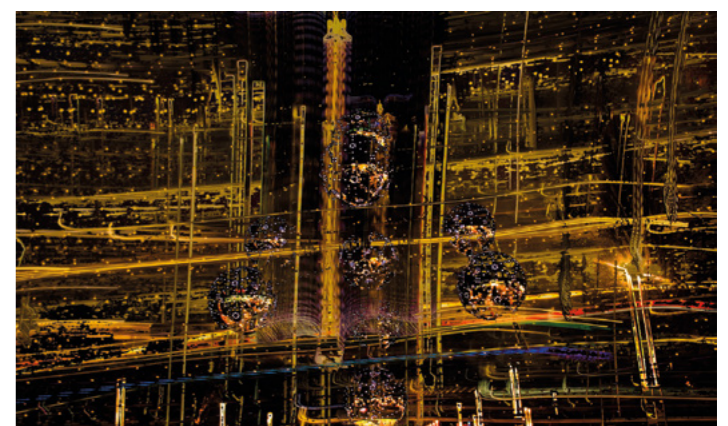
© CHRISTIAN THEYS

BORGKONN KERKJE



© EDDY DENS

BRUSSELS BY NIGHT



© EDDY HUYBRECHTS

BRUGES UNDER A STARRY SKY



© FRANK CALLENS

GILLE



© ERIC BONNET

DUINLANDSCHAP



© HUGO EVERAERT



GUILLEMINS

© JEAN-LUC JONLET

LE PONT DE LA RIVIÈRE, QUOI_ _QQ PART EN FLANDRE



© FRANCIS ROTH

PAYSAGE INDUSTRIEL 2



© EMMANUEL SOEN

ACTION



© GUIDO DE TROEYER

HAVENHUIS ANTWERPEN



© GILBERTE VERBOVEN

DAMMEZ



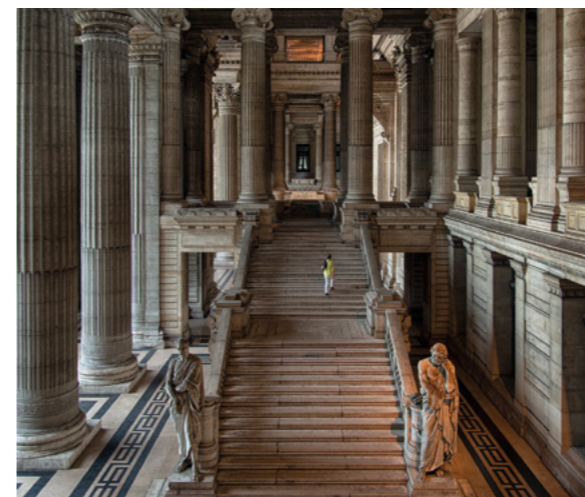
© FERRY DE BELIE

OOSTDUINKERKE



© FRANCIS DECROQC

LES MARCHES DE LA JUSTICE



© GUY GILSON

NEIGE FONDANTE A SAINT HUBERT



© JEAN-CLAUDE VERDOODT

POLYCHROMIE SUR LE QUAI



© JEAN-PIERRE DEFRAIGNE

STEREEPJES H&V



© JOHAN ROSSEEL

START



© JOZEF DE FRAINE

VAANDRIG



© JOSEPH LYSENS

GERECHTSGEBOUW



© JOOS LAUWERS

PONT PÈRE PIRE 01(HOEI)



© JOHNY VANSANT

BRUGGE



© JOZEF REYNAERT

OPHAALBRUG TURNHOUT



© JOZEF DE GROOF

GERAARDSBERGEN



© JOOST AGNEESSENS

BRUXELLES, MA BELLE



© JOËLLE DEJONCKER

KATHELINE



© KAREL CUYVERS

GARNAALVISSER



© JOZEF MICHIELS

ELEVATION OF THE SOUL



© LUC MAGETTE

HORSEBACK SHRIMP FISHERS



© LIVINUS BLEYEN

STRAND



© MARC BOLLION



LA VOYAGEUSE C

© MARC DELECLUSE

MARDASSON



© LAURENT DE NEVE

TERVUREN



© LAURENT JEANNIN



CENTRUM

© MARC GEENEN

PARKBRUG



© MARCEL DELVAUX

TROIS BELGES



© LUS JOOSTEN

HAVENHUIS ANTWERPEN



© KURT DE HERDT

LE JOUR SE LEVE SUR BRUXELLES



© MARIE JOSÉ GAUTHIER

HALLYDAY RONNY



© LYDIA HOREMANS

MUSÉE BRUEGHEL



© MONIQUE BOMMEREZ

REFLECTIONS IN DINANT



© MURIEL POOS

ZOOM AU PALAIS



© NATACHA BAUSIIER



BRUSSELS 1

© PASCAL MEERPOEL

CAMPAGNE



© MICHEL DUVAL

LE MONSIEUR DU GARAGE



© MICHEL GUILLAUME

ROZENHOEDKAAI



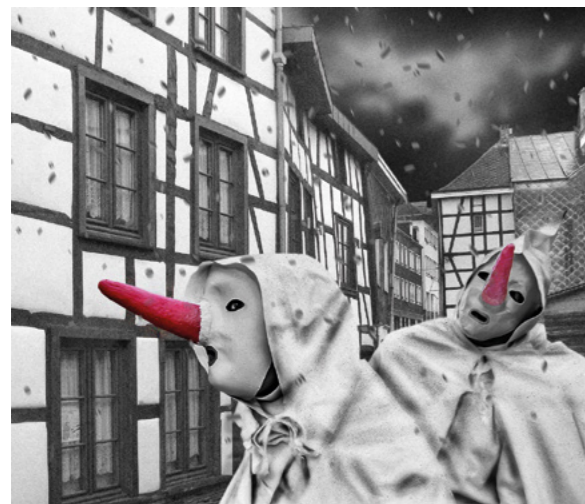
© OLIVIER FERNANDES

GARNAALVISSER 2



© PASCALE VAN DE GEHUCHTE

FANTOMES DE STAVELOT



© MURIEL VEKEMANS

PATRIOTISME A LA BELGE 3



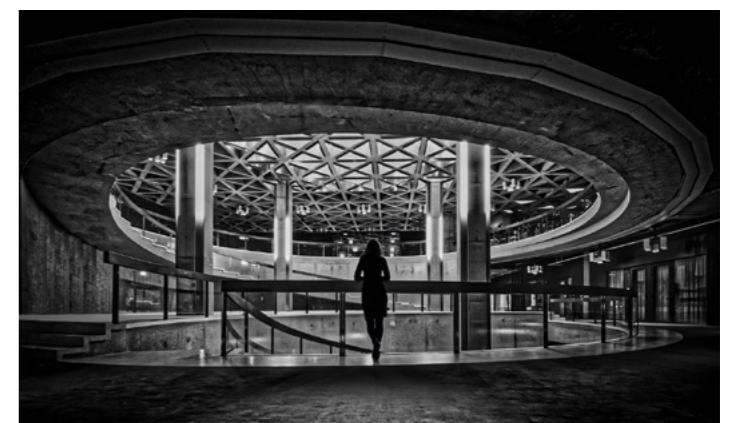
© MICHEL GILLIOT

LA CONFLUENCE (NAMUR)



© PHILIPPE SANTANTONIO

ROYAL BELGE



© PETER RIJK

ANTWERP PORTE HOUSE



© REINE JACQUEMIJN



DESCENTE SUR LA VILLE

© SÉBASTIEN GOUSSET

MONTAIGLE



© VINCENT FEROOZ



GENT HALLE

© VICTOR NAEGELS

LÉOPOLD 2 ET LA PATROUILLE DES RED DEVILS



© RAYMOND WIDAWSKI

STREET ART LUIK 7



© RENE BLEYS

SUNSET À DINANT



© VILAIN NATHALIE

21 JUILLET



© WATTIEZ AXELLE

MAQUILLAGE



© ROGER LECOQC

LE BÉGUINAGE



© SERGE NINANNE

MIJNTORENS



© VICTOR CARPENTIER

GARNAALVISSER 1



© SONJA VANDER MEULEN



Editeur Responsable / Verantwoordelijke Uitgever
FREDDY VAN GILBERGEN
Smisveldstraat, 33
3370 Boutersem

Fédération Belge des Photographes Asbl / Belgische Federatie van Fotografen Vzw
www.fbp-bff.org